

SPANISH VIDEOS

SPA/1 - CARMEN (1983)

Antonio Gades, Spain's foremost flamenco dancer, portrays the director/choreographer of a dance company in present-day Spain to complete his dance production of "Carmen", set to Bizet's operatic score, he must find a leading lady. Antonio's obsessive search for a fiery and passionate Carmen takes him to flamenco dance schools where he eventually discovers his Carmen in an untried young dancer...named Carmen. As the rigors of rehearsals become more and more intense, Carmen and Antonio find themselves living the "Carmen" story of love and treachery. (Subtitled) (99 min.)

SPA/2 - EL NORTE (1984)

Beginning in the remote mountain jungles of Guatemala, awash with the lushness of nature and the rainbow colors of the Mayan, this highly acclaimed drama about a brother and sister seeking a better life centers on two young Indians. When their father is killed by government soldiers and their mother taken away, they set out for the "promised land" to the north - El Norte. Their perilous journey fraught with dangers. Tijuana is a dismal shantytown inhabited by many people who are ready to cheat and kill for their meager possessions. To cross the U.S. border they must brave a treacherous rat-infested sewage tunnel. And when they finally reach Los Angeles their trials are not yet over as "illegals" submerged in an alien culture. A stunningly photographed, powerfully acted, moving story, El Norte is a blend of drama and dream imagery hailed as "an enormously special film, a work of great sophistication that...has the magic of a piece of folk art." (color) (Subtitled) (141 min.)

SPA/3 - LOS OLVIDADOS (1950)

An unhappy youngster, rejected by his mother and a victim of poverty, is controlled by a brutal, almost psychotic youngster who leads him into various crimes--including murder--and his eventual doom. (B/W) (Subtitled) (81 min.)

SPA/4 - MAN OF LA MANCHA (1972)

Peter O'Toole, Sophia Loren (color) (English) (131 min.)

SPA/5 - DON QUIJOTE DE LA MANCHA, Tape 1 (1947)

Director: Rafael Gil. Actors: Rafael Rivelles, Fernando Rey, Sara Montiel, Julia Caba Alba (B/W) (Subtitled) (82 min.)

SPA/6 - DON QUIJOTE DE LA MANCHA, Tape 2 (1947)

Same as above - continued. (B/W) (Subtitled) (58 min.)

SPANISH VIDEOS

- SPA/7 - DON QUIXOTE
Russian Version (color) (Subtitled) (98 min.)
- SPA/8 - "CONTACT"
With Francisco A. Lomeli, guest: Estella Portillo-Trambley (English) (29 min.)
- SPA/9 - CORRIDOS - TALES OF PASSION & REVOLUTION
Dramatization of corrido narrated by Luis Valdes and sung by Linda Ronstadt (color) (English) (60 min.)
- SPA/10 - FUENTEOVEJUNA, TAPE 1
Lope de Vega (color) (86 min.)
- SPA/11 - FUENTEOVEJUNA, TAPE 2
Lope de Vega (color) (41 min.)
- SPA/12 - LOS SANTOS INOCENTES
(color) PAL (104 min.)
- SPA/13 - LAS BICICLETAS SON PARA VERANO
(color) PAL (100 min.)
- SPA/14 - LA HORA BRUJA
(color) PAL (108 min.)
- SPA/15 - LA MUERTE DE MIKEL
(color) PAL (80 min.)
- SPA/16 - PADRE NUESTRO
(color) PAL (99 min.)
- SPA/17 - EL BURLADOR DE SEVILLE (1986)
Tirso de Molina Escuela de Bellas Artes, Chihuahua, Mexico; Chamizal, El Paso, Texas: March 4, 1986. (color) (110 min.)
- SPA/18 - PARADISE INVADED
An award-winning documentary which examines the history and present-day reality of Puerto Rico. Some of the issues examined are: industrialization, ecology and national identity. (color) (Subtitles) (30 min.)
- SPA/19 - MANOS A LA ORBRA: The story of Operation Bootstrap

SPANISH VIDEOS

Comprehensive documentary on contemporary Puerto Rican history. It utilizes newsreels, archival photos and footage excerpts from government propaganda films to examine the historical background to "Operation Bootstrap," an economic development plan undertaken in the 1950's that was to provide role model for economic development throughout Latin America. (color) (English) (59 min.)

SPA/20 - RETRATOS

This documentary chronicles the life stories of four individuals from New York's Puerto Rican community. (color) (Subtitles) (min.)

SPA/21 - SENTINELS OF SILENCE

Award-winning documentary on Mayan architecture. Stunning photography. Narrated by Orson Wells (color) (English) (19 m

SPA/22 - PERU: PEOPLE OF THE SUN

Focuses on Pre-Columbian art and architecture. (color) (English) (25 min.)

SPA/23 - THE SPANISH EXPLORES

Traces the voyages and discoveries made by Spaniards in the 1 world (B/W) (English) (14 min.)

SPA/24 - THE BALLAD OF GREGORIO CORTEZ (1982)

Dramatization based on the poem of the same name with famous actor Edward Olmos. (color) (English) (105 min.)

SPA/25 - HORA Y MEDIA DE CARCAJADAS CON CONTINFLAS

A collection of Cantinflas' funniest shorts: El Forero, Boxe Siempre Sisto en Las Tinieblas, Cantinflas y su prima, Rulet (B/W) (Spanish) (95 min.)

SPA/26 - REQUIEM POR UN CAMPESINO ESPANOL

(color) (Spanish) PAL (95 min.)

SPA/27 - CUANDO-SIEMPRE EN DOMINGO-HERRERA

(color) (Spanish) (65 min.)

SPA/28 - MAYA THRU THE AGES (1949)

Anthropological focus on Mayas and their descendants. (color) (English) (40 min.)

SPA/29 - SOUTH AMERICA

SPANISH VIDEOS

- A general view of South American society, economy and geography
(color) (English) (28 min.)
- SPA/30 - LA PLAZA DEL DIAMANTE
(color) (Spanish) (110 min.)
- SPA/31 - LA COLMENA
(color) (Spanish) PAL (105 min.)
- SPA/32 - THE MISSION
An award-winning movie, starring Jeremy Irons and Robert DeNiro, examines some of the political and economic aspects brought about the expulsion of the Jesuits from South America
(color) (English) (125 min.)
- SPA/33 - LAND OF THE EAGLE
Focuses on religious celebration at Chichicastenango. (color)
(English) (26 min.)
- SPA/34 - THE AMAZON
Examines the importance of the Amazon River, rubber production and some socioeconomic groups
(color) (English) (22 min.)
- SPA/35 - FOLK ART IN LATIN AMERICA
Excellent documentary on various types of folk art: ceramics, wood, paper mache, metal, glass and textiles. (color) (English)
(min.)
- SPA/36 - YO TAMBIEN HABLO DE LA ROSA (NOVEMBER, 1981)
by Emilio Carballido (color) (Spanish) (95 min.)
- SPA/37 - A MAN, A PLAN, A CANAL - PANAMA
(color) (English) (60 min.)
- SPA/38 - TEACHING METHODOLOGY, Tape 1
Live recording of Dr. Gary Scavnicky teaching SPA 101/102 classes. Recorded 9/19/88. (color) (45 min.)
- SPA/39 - TEACHING METHODOLOGY, Tape 2
Live recording of Dr. Gary Scavnicky teaching SPA 101/102 classes. Recorded 10/10/88. (color) (45 min.)
- SPA/40 - WHAT HAVE I DONE TO DESERVE THIS?

SPANISH VIDEOS

Gloria, a very resourceful working class housewife, is a true feminist heroine who's on the go 18 hours a day, trying to keep her outrageously wacky family afloat. Comedy and tragedy blend to portray a surreal and perverse fable of contemporary life. (Subtitles) (100 min.)

SPA/41 - PEDRO PARAMO

Ask yourself, why do the dead rise? to find a love they never had? to collect debts never paid? "Pedro Paramo" is a story of love and death. The ghosts that, as a child, had stirred your fear at night. (Subtitles) (Spanish) (120 min.)

SPA/42 - DON SEGUENDO SOMBRA

Based on the novel of the same name, Don Segundo Sombra narrates the story of Fabio Caceres as he grows into adulthood. Don Segundo Sombra, an old "gaucho", is his mentor and model: he teaches his moral and human values through his behavior, his stories, and his example. Considered the foremost example of "gaucho" literature in prose, Don Segundo Sombra is Ricardo Güiraldes's (1926) major novel. In it he creates an almost and mythical portrait of the man from the "pampas," brilliantly depicting his anarchical sense of individuality and the charm of his errant life. (color) (Subtitles) (110 min.)

SPA/43 - ESPANA Y LAS AMERICAS, Vol. I (1988)

Spanish video magazine. (color) (Spanish) (45 min.)

SPA/44 - LA REGENTA (THE REGENT'S WIFE)

A masterful film based on the classic 19th century Spanish novel written by one of its most important authors, Leopoldo Alas "Clarín." --Ana Ozores is the legendary "Regenta," a woman whose life is tormented by a loveless marriage and the oppression of small town prejudices. Two men try to seduce the young wife. One of them is her spiritual confessor, the other, a heartless Juan. Both men involve her in a whirlwind of passion and vengeance which is what will bring "La Regenta" to her final demise. (color) (Subtitles) (94 min.)

SPA/45 - LA CIUDAD Y LOS PERROS

Four angry cadets who have formed an inner circle in an attempt to beat the system and ward off the boredom and stifling confinement of the military academy, set off a chain of events that starts with a theft and leads to murder and suicide. First published in 1962, "La Ciudad y los Perros" was written by the Peruvian Mario Vargas Llosa, who has become a leading author of contemporary Latin American literature. The same year the book

SPANISH VIDEOS

won the Biblioteca Breve Prize, an award given to the best work of fiction in the Spanish language. (color) (Subtitles) (135 min.)

- SPA/46 - ACTUALIDADES VIDEO, Vol. 1
(color) (Spanish) (63 min.)
- SPA/47 - ACTUALIDADES VIDEO, Vol. 2
(color) (Spanish) (63 min.)
- SPA/48 - SIMON OF THE DESERT
(B/W) (Subtitles) (45 min.)
- SPA/49 - ENCUENTROS WORKSHOP, Pt. 1
Emily Spinelli's workshop on teaching from the Encuentros textbook. Recorded at W.S.U. (color) (English) (150 min.)
- SPA/50 - ENCUENTROS WORKSHOP, Pt. 2
Same as above - continued. (color) (English) (14 min.)
- ~~SPA/51 - ESPANA Y LAS AMERICAS, 1989, Vol. II, Pt. 1
Gu a para Espa a y las Am ricas ; Introducci n: Espa a 1989 -
Segmento I: Las elecciones europeas (3'00"); Segmento II: Yo
Komatsubara--bailadora de flamenco (2'28"); Segmento III: Dec
"NO" a las drogas (3'06"); Segmento IV: El f tbol--dos versi
del mismo deporte (3'45"); Segmento V: La publicidad (2'17");
Segmento VI: Las vacaciones de verano (8'02"); Segmento VII:
capea y la fiesta de San Ferm n (5'32"); Segmento VIII: La
publicidad (1'22"); Segmento IX: El turr n--una golosina espa
(3'06"); Segmento X: El video musical (4'35"); Segmento XI: U
estudiante extraordinario (3'01"). (color) (Spanish) (45 min.)~~
- SPA/52 - ESPANA Y LAS AMERICAS, 1989, VOL. II, PT. 2
Gu a para; Introducci n; Segmento I: En peligro--los oso parc
(4'27"); Segmento II: Anchuras y el pol gono de tiro (6'07");
Segmento III: La nataci n para beb s (3'38"); Segmento IV: La
publicidad I (1'30"); Segmento V: La fiesta de los diablos (4'
Segmento VI: Las tradiciones malague as (4'20"); Segmento VII:
"La Copa del Rey" (5'17"); Segmento VIII: Euskadi y sus depor
tradicionales (5'50"); Segmento IX: La publicidad II (1'10");
Segmento X: El video musical (4'12"); Segmento XI: La navaja
grande del mundo (3'05"). (color) (Spanish) (45 min.)
- SPA/53 - ESPANA Y LAS AMERICAS, 1989, Vol. II, Pt. 3
Gu a para; Introducci n; Segmento I: La segunda ciudad--
Barcelona (9'07"); Segmento II: Javier Mariscal (3'39"); Segn

SPANISH VIDEOS

III: La pera "Crist bal Col n" (1'52"); Segmento IV: La publi (1'46"); Segmento V: Greenpeace (3'49"); Segmento VI: Recorda Argentina (8'07"); Segmento VII: Tres conciertos musciales (Segmento VIII: La publicidad II (3'36"); Segmento IX: La ensaimada y su elaboraci n (3'02"); Segmento X: La mesa m s larga del mundo (2'38"). (color) (Spanish) (45 min.)

SPA/54 - ESPANA Y LAS AMERICAS, 1989, Vol. II, Pt. 4

Gu a para; Introducci n; Segmento I: Camilo Jos Cela--Premio Nobel (2'40"); Segmento II: La televisi n privada espa ola (Segmento III: Argentina y Reino Unido (1'11"); Segmento IV: ; Sebasti n: Centro cultural (6'35"); Segmento V: La publicidad (2'22"); Segmento VI: Venezuela: Aventura 92 (9'04"); Segment VII: El video musical (5'21"); Segmento VIII: La publicidad I (2'01"); Segmento IX: Los dinosaurios (3'03"); Segmento X: Las Islas Medas y el parque submarino (2'18"); Segmento XI: La escalada deportiva (4'09"); Segmento XII: R cord Guinness (3 (color) (Spanish) (45 min.)

SPA/55 - ESPANA Y LAS AMERICAS, 1989, Vol. II, Pt. 5

Gu a para; Introducci n: `Feliz a o nuevo!; Segmento I: 1989-resumen del a o (4'23"); Segmento II: Las elecciones general espa olas (5'27"); Segmento III: Un incendio en Vandell s (3 Segmento IV: La publicidad I (2'12"); Segmento V: Los Reyes M y el 6 de enero (3'09"); Segmento VI: El v deo musical (3'42 Segmento VII: El Museo Picasso de Barcelona (2'55"); Segmento VIII: La publicidad II (1'00"); Segmento IX: El esquiar--La s Nevada (5'05"); Segmento X: Una historia de amistad (2'35"); Segmento XI: El zapato m s grande del mundo (3'05"); Segmento XII: M xico y su cultura antropol gica (3'46"); Segmento XIII: Menudo (5'35"). (color) (Spanish) (45 min.)

SPA/56 - ESPANA Y LAS AMERICAS, 1989, Vol. II, Pt. 6

Gu a para; Mapas: Espa a, Am rica Central, Am rica del Sur; Introducci n: Machismo y feminismo; Segmento I: Las eleccion chilenas (3'00"); Segmento II: Severo Ochoa--acad mico honor (2'12"); Segmento III: Supermerc'art (3'47"); Segmento IV: La publicidad I (1'45"); Segmento V: La Fira--un lugar especial Segmento VI: La casa de doscientos animalitos (1'41"); Segme VII: El V deo musical (5'22"); Segmento VIII: Nuevos sabores Madrid (4'35"); Segmento IX: El Ballet Bolshoi (2'17"); Segme La Publicidad II (2'52"); Segmento XI: Una muchacha torero... torera? (2'20"); Segmento XII: El motociclismo interior (2'33 Segmento XIII: El alcalde m s joven del mundo (3'06"); Segme XIV: Las ballenas en el Atl ntico Sur (4'33"); Segmento XV: El templo tolteca de Tula (4'17"). (color) (Spanish) (45 min.)

SPANISH VIDEOS

- SPA/57 - ESPANA Y LAS AMERICAS, 1989, Vol. II, Pt. 7
Gu a para; Mapas: Espa a, Am rica Central, Am rica del Sur;
Introducci n: `Bienvenidos!; Segmento I: Diego de Vel zquez-
pintor espa ol (1'33"); Segmento II: El sal n de la infancia
Segmento III: Art futura 1990 (3'11"); Segmento IV: El equipo
ciclista Banesto (6'35"); Segmento V: La publicidad I (1'27")
Segmento VI: La recogida de los abetos navide os (3'02");
Segmento VII: Una exposici n zool gica (2'01"); Segmento VIII:
nuevos modelos de cuero (2'12"); Segmento IX: El Premio de
Novela Planeta (1'32"); Segmento X: Alfredo Kraus--tenor esp
(2'09"); Segmento XI: El v deo musical (5'23"); Segmento XII:
publicidad II (2'16"); Segmento XIII: Makinavaja, el ltimo ch
(2'31"); Segmento XIV: La tortilla m s grande del mundo (3'23")
Segmento XV: Ecuador y los ind genas Ashuar (3'06"); Segmento
XVI: Chihuahua, M xico (7'36"). (color) (Spanish) (45 min.)
- SPA/58 - ESPANA Y LAS AMERICAS, 1989, Vol. II, Pt. 8
Gu a para; Mapas: Espa a, Am rica Central, Las Antillas;
Introducci n: `Adi s!--por ahora; Segmento I: El mundo de las
marionetas (3'37"); Segmento II: Emilio Reyes: 375 d as bajo
(6'58"); Segmento III: La publicidad II (1'57"); Segmento IV:
deportes (7'20"); Segmento V: El v deo musical (4'23"); Segme
VI: La publicidad II (1'57"); Segmento VII: Unos castillos de
(4'16"); Segmento VIII: Las pasarelas Cibeles y Gaud (3'38")
Segmento IX: Dos r cords Guinness (4'22"); Segmento X: Ra l
Juli --actor puertorrique o (2'09"); Segmento XI: Quer taro,
M xico (3'53"). (color) (Spanish) (45 min.)
- SPA/59 - ESPANA Y LAS AMERICAS, 1990, Vol. III, Pt. 1
Introducci n y sumario (1'51"); Segmento I: El desfile de mor
cristianos (3'17"); Segmento II: El delta del R o Ebro (1'51")
Segmento III: El pr ncipe de las carambolas (3'03"); Segmento
Los Chicos limpiacristales (4'04"); Segmento V: La publicidad
tele--I (1'41"); Segmento VI: Sorolla--pintor de la luz (1'20")
Segmento VII: Los coches de anteayer (1'32"); Segmento VIII:
Video musical (3'36:); Segmento IX: El modernismo y la ciudad
Barcelona (3'18"); Segmento X: Tirado por perros: otro R cord
Guinness (1'30"); Segmento XI: La publicidad en la tele--II
Segmento XII: Una carrera popular (3'35"); Segmento XIII: Una
bicicleta hecha a medida (3'30"); Segmento XIV: Guadalupe: ti
sagrada mexicana (2'40"). (color) (Spanish) (45 min.)
- SPA/60 - ESPANA Y LAS AMERICAS, 1990, Vol. III, Pt. 2
Introducci n y sumario; Segmento I: Los reyes se van de
vacaciones (2'35"); Segmento II: Arantxa de la cancha (3'24")

SPANISH VIDEOS

Segmento III: Una pandilla de pandas (4'11"); Segmento IV: La publicidad I (1'32"); Segmento V: La isla de las bicicletas (Segmento VI: Benidorm, metr polis o pueblo grande? (2'19"); Segmento VII: Video Musical (4'10"); Segmento VIII: La public II (1'16"); Segmento IX: Una moto en la monta a (3'34"); Seg X: Calle de artesanos (3'05"); Segmento XI: Es Trivial, pero m s grande (2'50"); Segmento XII: Medell n: ciudad de contra (5'17"). (color) (Spanish) (45 min.)

SPA/61 - ESPANA Y LAS AMERICAS, - LA PUBLICIDAD (ONLY)
(Vol. I through Vol. III, pt. 2) (color) (Spanish) (39 min.)

~~SPA/62 - THE VIDEO NAME FOR THIS NUMBER IS UNKNOWN; MISSING?~~

~~SPA/63 - ACTUALIDADES, EPISODIO 1
"Saludos y despedidas"; Funciones: Greeting people, introduc people, talking about who you are, ending a conversation; Esc 1: Un encuentro entre amigos; Escena 2: El nuevo empleado; Minidrama: Unos amigos en un caf ; Trozo de vida (Interacci Chap. 3) (color) (Spanish) (3 min.)~~

SPA/64 - ACTUALIDADES, EPISODIO 2
"La casa y la familia"; Funciones: Talking about your family indicating ownership, requesting permission; Escena 1: Te inv comer; Escena 2: Hogar dulce hogar; Minidrama: Pap , pr stame tu carro; Trozo de vida (Interacciones Chap. 3 & 9?) (color) (Spanish) (4 min.)

~~SPA/65 - ACTUALIDADES, EPISODIO 3
"Hablando por tel fono; Funciones: Making a phone call; arranging a date; extending, accepting, and declining an invi leaving a message; responding to a wrong number; using a publ phone in a foreign country; Escena 1: Una cita por tel fono; Escena 2: Puedo dejar un mensaje?; Escena 3: N mero equivocado; Minidrama: En un tel fono p blico; Trozo de vida (Interacciones Chap 11, part 3) (color) (Spanish) (6 min.)~~

SPA/66 - ACTUALIDADES, EPISODIO 4
"Viajes de placer y de negocios"; Funciones: Talking about da weather, and seasons; discussing travel plans and itinerarie Escena 1: Un itinerario complicado; Escena 2: `Qu clima tan loco!; Minidrama: Vacaciones de verano; Trozo de vida (Interacciones Chaps. 2 & 4) (color) (Spanish) (5 min.)

SPA/67 - ACTUALIDADES, EPISODIO 5

SPANISH VIDEOS

"En el restaurante"; Funciones: Ordering a meal, expressing and dislikes, requesting the check; Escenas 1-2: Un almuerzo completo; Minidrama: Platos raros; Trozo de vida (Interacciones Chap. 6) (color) (Spanish) (7 min.)

SPA/68 - ACTUALIDADES, EPISODIO 6

"Comer para vivir"; Funciones: Purchasing food, comparing and discussing the cost of living; Escena 1: En un mercado al aire libre; Escena 2: Frutas y verduras; Escena 3: En la panadería; Minidrama: `Qué cara está la vida!; Trozo de vida (Interacciones Chap. 6) (color) (Spanish) (5 min.)

SPA/69 - ACTUALIDADES, EPISODIO 7

"Compras y más compras"; Funciones: Describing clothing, expressing an opinion, requesting an opinion, making a purchase; Escena 1: Ropa de mujer; Escena 2: En la zapatería; Escena 3: Ropa de hombre; Minidrama: Compra de ropa en el extranjero; Trozo de vida (Interacciones Chap. 8) (color) (Spanish) (9 min.)

~~SPA/70 - ACTUALIDADES, EPISODIO 8~~

~~"La vida de todos los días"; Funciones: Describing daily routine, talking about how things used to be; going to the bank, post office, gas station, and dry cleaner; Escena 1: La vida no es solo trabajo; Escena 2: Un cambio de rutina; Minidrama: Un día en la vida de un señor Montemayor; Trozo de vida (Interacciones Chap 1) (color) (Spanish) (6 min.)~~

SPA/71 - ACTUALIDADES, EPISODIO 9

"En ruta"; Funciones: Making travel arrangements, checking in at the airport, passing through customs, requesting information about train schedules; Escena 1: ¿Adónde vamos?; Escena 2: Antes de abordar el avión; Escena 3: En la aduana; Minidrama: ¡Nos fue el tren!; Trozo de vida (Interacciones Chap 13) (color) (Spanish) (7 min.)

SPA/72 - ACTUALIDADES, Episodio 10

"El hotel"; Funciones: Taking a taxi, checking into a hotel, requesting a room change and room service; Escena 1: `Taxi! `Taxi!; Escena 2: En la recepción del hotel; Minidrama: Cambio de habitación; Trozo de vida (Interacciones Chap. 14) (color) (Spanish) (7 min.)

SPA/73 - ACTUALIDADES, EPISODIO 11

"Vida de turistas"; Funciones: Asking for directions and information, requesting repetition, expressing incomprehension; Escena 1-3: ¿Cómo se llega a la catedral?; Minidrama: `Bienvenidos

SPANISH VIDEOS

- a Quer taro!; Trozo de vida (Interacciones Chap. 7) (color) (Spanish) (6 min.)
- SPA/74 - ACTUALIDADES, EPISODIO 12
"Diversiones y pasatiempos"; Funciones: Describing outdoor activities, discussing plans for the evening; Escena 1: Un día de recreo en El Bosque; Minidrama; Planes para la noche; Trozo de vida (Interacciones Chaps. 2 & 3) (color) (Spanish) (5 min.)
- SPA/75 - ACTUALIDADES, EPISODIO 13
"El mundo de los deportes"; Funciones: Discussing sports events, expressing excitement, hope, and disagreement; describing past experiences; Escena 1: `Qu buen partido!; Escena 2: Futuras campeonas?; Minidrama: Entrevista a los forcados; Trozo de vida (Interacciones Chap. 15) (color) (Spanish) (6 min.)
- SPA/76 - ACTUALIDADES, EPISODIO 14
"La salud y la medicina"; Funciones: Talking about health, making an appointment, asking for advice, giving advice, expressing gratitude, having a prescription filled; Escena 1: Una cita con doctora; Escena 2: En el consultorio; Escena 3: En la sala de emergencia; Trozo de vida (Interacciones Chap. 15) (color) (Spanish) (7 min.)
- SPA/77 - ACTUALIDADES, EPISODIO 15
"Reportando a la policia"; Funciones: Calling for help; reporting an accident; reporting a robbery; describing past events; expressing surprise, anger, and doubt; Escena 1: Un choque de carros; Escena 2: Robo en una tienda; Minidrama: Falsa alarma; Trozo de vida (Interacciones Chap.9) (color) (Spanish) (8 min.)
- SPA/78 - ACTUALIDADES, EPISODIO 16
"Buscando trabajo"; Funciones: Interviewing for a job, describing past experiences, arranging for home repairs; Escena 1: Cambiando trabajo; Escena 2: Arreglos en la cocina; Minidrama: En la búsqueda de empleos; Trozo de vida (Interacciones Chap. 10) (color) (Spanish) (6 min.)
- SPA/79 - ACTUALIDADES, EPISODIO 17
"Los negocios y la politica"; Funciones: Discussing business plans, negotiating a sale, discussing social and economic problems and their solutions; Escena 1: Planeando un proyecto; Escena 2: Negociando una venta; Minidrama: Debate sobre el futuro de la ciudad; Trozo de vida (Interacciones Chap. 11) (color) (Spanish) (6 min.)
- SPA/80 - ACTUALIDADES, EPISODIO 18

SPANISH VIDEOS

- "Noticiero"; Funciones: Describing international, national, local news events; discussing future events; discussing political and economic problems; Escena 1: El mundo al día; Escena 2: Noticias de México; Escena 3: ¿Qué pasa en Querétaro?; Minidrama: Entrevistando a dos votantes; Trozo de vida; (Interacciones Chaps. 9 & 10) (color) (Spanish) (8 min.)
- SPA/81 - ACTUALIDADES, EPISODIO 19
"Fiestas y celebraciones"; Funciones: Arranging a party, conducting small talk in a social situation, making a toast; Escena 1: Preparativos para la boda; Escena 2: Una fiesta sorpresa; Minidrama: ¡A bailar!; Trozo de vida (Interacciones Chaps. 3 (color) (Spanish) (6 min.)
- SPA/82 - ACTUALIDADES, EPISODIO 20
"Historia y cultura de Querétaro"; Funciones: Touring a city, pointing out historical places, talking about architecture; Escenas 1-3: Conociendo la ciudad a pie; Minidrama: Haciendo un tour; Trozo de vida (Interacciones Chap. 7) (color) (Spanish) (8 min.)
- SPA/83 - CAMARA 1, EPISODIO 1-9
(color) (Spanish) (60 min.)
- SPA/84 - CAMARA 1, EPISODIO 10-19
(color) (Spanish) (90 min.)
- SPA/85 - CAMARA 1, EPISODIO 1
"La vida universitaria" (color) (Spanish) (5 min.)
- SPA/86 - CAMARA 1, EPISODIO 2
" Dos problemas sociales" (color) (Spanish) (7 min.)
- SPA/87 - CAMARA 1, EPISODIO 3
"La ciudad y el campo" (color) (Spanish) (10 min.)
- SPA/88 - CAMARA 1, EPISODIO 4
"La mujer contemporánea" (color) (Spanish) (4 min.)
- SPA/89 - CAMARA 1, EPISODIO 5
" Varios restaurantes hispanicos" (color) (Spanish) (6 min.)
- SPA/90 - CAMARA 1, EPISODIO 6
" La gastronomía hispanica" (color) (Spanish) (4 min.)
- SPA/91 - CAMARA 1, EPISODIO 7

SPANISH VIDEOS

- " La moda y las compras" (color) (Spanish) (6 min.)
- SPA/92 - CAMARA 1, EPISODIO 8
"El turismo" (color) (Spanish) (5 min.)
- SPA/93 - CAMARA 1, EPISODIO 9
" Las diversiones" (color) (Spanish) (5 min.)
- SPA/94 - CAMARA 1, EPISODIO 10
" La tele" (color) (Spanish) (8 min.)
- SPA/95 - CAMARA 1, EPISODIO 11
"Los deportes" (color) (Spanish) (5 min.)
- SPA/96 - CAMARA 1, EPISODIO 12
"La salud" (color) (Spanish) (6 min.)
- SPA/97 - CAMARA 1, EPISODIO 13
"El racismo y el clasismo" (color) (Spanish) (4 min.)
- SPA/98 - CAMARA 1, EPISODIO 14
"El mundo musical" (color) (Spanish) (15 min.)
- SPA/99 - CAMARA 1, EPISODIO 15
" La econom a y la pol tica" (color) (Spanish) (7 min.)
- SPA/100 - CAMARA 1, EPISODIO 16
"El noticiero" (color) (Spanish) (5 min.)
- SPA/101 - CAMARA 1, EPISODIO 17
"Fiestas y festivales" (color) (Spanish) (8 min.)
- SPA/102 - CAMARA 1, EPISODIO 18
" Arte y cultura" (color) (Spanish) (9 min.)
- SPA/103 - CAMARA 1, EPISODIO 19
" Los hispanos en los Estados Unidos" (color) (Spanish) (20 mi:
- SPA/104 - YO SOY ESA
Carmen Torres (Isabel Pantoja) es una famos sima cantante casada con Jorge Olmedo (Jose Coronado), actor reconocido aunque de vida desordenada. La acci n comienza con nuestros dos personajes viajando a Sevilla para el estreno mundial de SOY ESA", pel cula protagonizada por ellos dos y en la que la actriz-cantante interpreta viejos xitos de la canci n espa

SPANISH VIDEOS

En el presente, su vida, en la cumbre del éxito profesional, profundamente infeliz.

SPA/105 - `AY, CARMELA!

Carmela (Carmen Maura) y Paulino (Andrés Pajares) junto con Gustavete (Gabino Diego), son artistas ambulantes que tras divertir a la tropa republicana en el frente, deciden partir buscando un mejor destino. Por error, llegan a la zona naci... inmediatamente son detenidos y encarcelados. Justo antes de ser fusilados, reciben el encargo de hacer una obra de teatro exalte el valor de la "Cruzada".

SPA/106- EL SUR

En un lugar de Norte de España, transcurre la infancia de Estrella para quien su padre, representa un mundo desconocido y fascinante. Estrella se acerca al pasado de su padre cuando la primera comunión, un día sumamente feliz en su vida. Recibe la visita de su abuela y de Milagros, la mujer que crió a su padre. Pasa el tiempo y Estrella crece distanciándose en la relación con su padre a la vez que descubre la existencia de otra mujer a la que este ama todavía. Estrella está viviendo una nueva etapa de vida y Agustín continúa con su desesperación hasta llegar al suicidio. Tras la muerte de su padre, Estrella prepara su viaje para conocer el Sur...

SPA/107 - LA CAZA

Un grupo de amigos que en el pasado estuvieron estrechamente unidos y nunca se regatearon entre sí un favor o una ayuda, se reúnen después de ocho años para participar en una jornada de caza. Ha transcurrido mucho tiempo y las relaciones entre ellos se han deteriorado. Les acompaña Enrique, un joven de una generación que nada tiene que ver con ellos y que será testigo de cómo entre los viejos amigos afloran los recelos y los odios.

SPA/108- ES ESPIRITU DE LA COLMENA

Ocurrió en un pequeño pueblo de Castilla La Vieja hace bastantes años. Un domingo, dos niñas de ocho y seis años, Isabel y Ana vieron la película "El Doctor Frankenstein". La pequeña Ana empezó a preguntar a la mayor por el monstruo. Un día, Ana desapareció de casa. Mientras todo el pueblo la buscaba, ella fue reflejada por la luz de la luna en la corriente del río conduciendo al monstruo de Frankenstein. Y desde entonces, lo sigue invocando.

SPA/109 - TASIO

SPANISH VIDEOS

Tasio nace en un pueblo al pie de la sierra de Urbasa. Sigue la tradición familiar, Tasio se hace carbonero. Conoce a Paulina que luego se convertirá en su esposa y tendrán una hija. A partir de ese momento se ve obligado no sólo a seguir fabricando cañones, sino a ejercer de cazador y pescador furtivo. Una vez recibida la noticia de que Paulina está gravemente enferma y le insiste que debe cambiar de vida y buscar un trabajo fijo. Tasio se prevalece su raro y profundo sentido de la libertad personal.

SPA/110 - LAS BICICLETAS SON PARA EL VERANO

Madrid, 1936, Luisito 14 años, ha suspendido física y se va a quedar sin la bicicleta que le habían prometido sus padres si aprobaba el curso. "Las bicicletas son para el verano", es una crónica humana de unas familias que viven sus historias personales con humor, con momentos radicalismos con afán de supervivencia, en el escenario de una guerra civil ideológica de intereses. Con esta obra Fernando Fernán Gómez obtuvo el premio Lope de Vega en 1978.

SPA/111 - LA VAQUILLA

Estamos en un frente de trincheras durante la Guerra Civil Española. Dos años hace que dura ya la contienda. Aquí ya no dispara un solo tiro y los soldados dormitan o escriben cartas o juegan. Pero la tranquilidad se interrumpe cuando el altavoz de la zona "nacional" anuncia que, con motivo de la Virgen de Agosto van a celebrarse en el pueblo cercano varios festejos, entre los que destacan una gran comilona, seguida de baile y un festival taurino. Cinco combatientes de esta zona republicana deciden raptar a la vaquilla. Con esta acción consiguen la comida escasea en este frente, desbaratar la fiesta del "enemigo" y levantar la moral de sus compañeros.

SPA/112 - REMANDO AL VIENTO

Dentro del movimiento romántico europeo, los poetas ingleses Shelley y Lord Byron, se ven envuelto en un escándalo. Una nave avanza con dificultad entre los hielos del Polo Norte. Mary Shelley intenta escribir en un papel helado con la tinta congelada de su tintero. Recuerda las razones que la llevaron hasta el Fin del Mundo, en pos de su Criatura. Recuerda a Goethe, Lord Byron y sobre todo aquella noche de noviembre de 1816, cuando todos reunidos alrededor de la lumbre se pusieron a contar historias de terror y ella dio luz a la criatura.

SPA/113 - BIENVENIDO MISTER MARSHALL

El pueblo de Villar de Rioja es uno de los infinitos pueblos de Castilla. Una mañana, se presenta un delegado gubernativo que

SPANISH VIDEOS

anuncia la llegada de una comisi n del Plan Marshall, por los hay que recibir como es debido "a los americanos". Villar de se convierte, de la noche a la ma ana, en un pueblo andaluz c tramoya de cart n. Las ilusiones de recibir alguna ayuda de americanos florecen.

SPA/114 - EL DISPUTADO VOTO DEL SE OR CAYO

Un grupo de j venes de un partido pol tico llega a Cure a, un pueblo del norte de Castilla para hacer propaganda electoral. el lugar s lo viven dos vecinos que se odian y no se hablan. de ellos es Cayo, un hombre de hablar reposado y lleno de una ancestral sabidur a. El encuentro entre estos dos mundos, e se or Cayo y el de los j venes, es el contrapunto necesario poner en evidencia dos culturas que se ignoran. La aparici r violencia y la intolerancia en las personas de unos agresivo j venes, que no s lo caen sobre el otro grupo electoral sino el propio se or Cayo, precipita el final de la jornada. El c y sus amigos regresan a la capital tristes, abatidos y con un amarga sensaci n de derrota. Han ido, a redimir al redentor.

SPA/115- DEL ROSA AL AMARILLO

Es la historia de amor de dos adolescentes, Guillermo y Marg: y de dos ancianos, Valent n y Josefa. Guillermo tiene doce : est enamorado de Margarita, que ya tiene trece. Un d a Marg le dice a Guillermo a trav s de su mejor amiga, que le gusta llegan las vacaciones y Margarita en la playa y Guillermo en campamento s lo pueden cruzarse cartas de amor. Los ltimos d as de Valent n (ochenta y cinco a os) y Josefa (setenta y transcurren en un asilo. Los ancianos viven separados de la: ancianas por lo que s lo pueden cruzarse recados y algunas fugaces miradas de amor. Parece que s lo queda una alternati escaparse juntos...

SPA/116 - EL DORADO

El Dorado es un relato apasionado de una expedici n y de un personaje envuelto en una lucha fraticida por el poder y la supervivencia. Incluso hoy, el grito libertario de Lope de A es un deseo de decidir el propio destino de Latinoam rica en contra de uno de los pa ses m s poderosos del siglo XVI.

SPA/117 - SE INFIEL Y NO MIRES CON QUIEN

Paco y Fernando, propietarios de una editorial de libros inf: han logrado fichar a la escritora m s vendida del pa s, Adela Paco le pide a Fernando su casa para llevar a un ligue. Carr mujer de Paco, le pide la casa a Rosa, la mujer de Fernando, llevar a su l o. Mientras, Fernando cree que Rosa le enga a

SPANISH VIDEOS

Oscar. Este cree que Fernando es homosexual y está liado con socio.

SPA/118 - TRUHANES

Gonzalo Millares, estafador y farsante de guante blanco acaba tras el fracaso de una operación comercial, en la cárcel. En un mundo hostil de la prisión conoce a Ginés, viejo ratero de buena estopa pero respetado en ese entorno. En ese ambiente desagradable para Gonzalo, Ginés le ayuda y firman un pacto: durante la estancia en la prisión Ginés será el defensor de Gonzalo y a la salida ocurrirá lo contrario. Pero cuando Gonzalo recupera la libertad Ginés se convierte en un personaje molesto.

SPA/119- EPILOGO

La película nos cuenta la historia y enfrentamiento de dos escritores enamorados de una misma mujer. Durante años han trabajado juntos. Uno se llama DITIRAMBO. El otro, ROCABRUNO. La mujer se llama LAINA. Es terriblemente atractiva, terriblemente inteligente y terriblemente terrible. Un día, los dos escritores se separan. Pasan diez años, DITIRAMBO se decide a ir al encuentro de ROCABRUNO para arrancarle, al menos, una última historia. Un epílogo que cierra una obra que, entre los dos, han realizado.

SPA/120-LAS COSAS DEL QUERERERA

Mario (MANUEL BANDERA) es un cantante homosexual al que no le resulta fácil vivir en la posguerra. Su mejor amigo es Juan (ANGEL DE ANDRES LOPEZ), un pianista que ha visto en Pepita (ANGELA MOLINA) a la mujer de su vida, una joven que aspira a ser estrella cantando en un Madrid de estraperlo, hambre y ruinas. Los tres consiguen su primer contrato y cantando las canciones de moda llegan a ser cabeza de cartel.

SPA/121- EL AÑO DE LAS LUCES

Una delicada comedia ambientada en los años cuarenta. Trata las aventuras amorosas y el despertar sexual de un adolescente terriblemente aficionado a las chicas y a las fantasías. "El año de las luces": Una tierna historia de adolescencia.

SPA/122- PLACIDO

Alrededor de un día de Nochebuena y con la celebración de la campaña "Siente un pobre a su mesa" (primitivo título de la película) se nos va desvelando la dureza inherente a una determinada estructura social. Dividida claramente en dos partes, la película se inicia en clave de comedia, para ir destruyéndose en una estampa divertida de una sociedad simplemente grotesca y dar

SPANISH VIDEOS

paso a la tragedia. Así, el juego de ricos y pobres, da pie a una terrorífica historia del pobre que agoniza en casa del antiguo republicano...

SPA/123- DON JUAN, MI QUERIDO FANTASMA

Don Juan Tenorio, ciego burlador, pendenciero, conquistador sacrilego del siglo XVI, se arrepintió por amor de todos sus pecados, logrando que su pena eterna de infierno quedara reducida a la más leve de purgatorio. Durante 444 años su alma errante ha tratado en vano de ganarse el cielo. Así, cada 1.º de Noviembre, Día de los Difuntos, Don Juan Tenorio dispone de 24 horas de vida terrena en las que se le ofrece la oportunidad de hacer alguna buena obra. Hasta la fecha no ha logrado redimirse pero esta vez... Sevilla, 1 de Noviembre de 1990. Las 0 horas TENORIO sale de su tumba en el cementerio de Sevilla.

SPA/124- ESQUILACHE

Cuando el Marqués de Esquilache llega al Palacio de las Siete Chimeneas, su residencia habitual, todavía se oyen por las calles los gritos de "¡Muera el mal gobierno!" que lanza la gente en motín. Mientras se mantienen peles al grito de "¡Muera Esquilache!" el marqués trata de recordar los acontecimientos que han desencadenado esa ola de violencia que pone en peligro su vida política y el futuro de todo el país. Tras un dramático y doloroso recuerdo y por la violenta noche de un Madrid amotinado, Esquilache llega al Palacio Real. Pronto comprueba que está siendo víctima de una conspiración movida por alguien más cercano a él de lo que suponía.

SPA/125- LA VERDAD SOBRE EL CASO SAVOLTA

Barcelona, 1917. La fábrica de armas Savolta, que empezó como una empresa familiar, ha experimentado un gran auge, gracias a la neutralidad de España en la primera guerra mundial. Savolta (OMERO ANTONUTTI), dueño de la fábrica y su socio, Claudio (ETTORE MANNI), no dudan en utilizar la violencia para reprimir reivindicaciones laborales. Domingo "Pajarito" de Soto (JOSÉ LUIS LOPEZ VAZQUEZ), es un periodista que está en contacto con los anarquistas de la fábrica y descubre una gran estafa de tráfico clandestino de armas. Esta noticia, puede desatar un escándalo que hunda la empresa Savolta.

SPA/127- DEMONIOS EN EL JARDIN

En la vida de Oscar con Ana hay mucho derroche, pese a que estamos en los años de la postguerra española. Gloria, la madre es muy generosa y en "El jardín" hay mucho estraperlo. El hijo menor, Juan, que mantiene relaciones con Angela, vive con su

SPANISH VIDEOS

hermano y debe irse de casa. Mientras Juan triunfa en la "caída" franquista, Angela da a luz a Juanito. Al cabo de los años, Juanito enferma gravemente en la búsqueda de su padre y la abuela, se lo arrabata a la madre para que convalezca en "El Paraíso" donde se le mimaba en exceso. Juanito intenta conseguir conocer a su padre, al que nunca ha visto y que sabe va a pasar con el finiquito de Franco, pero el personaje importante que él suponía es un simple camarero del dictador.

SPA/127-LA NOCHE OSCURA

Juan de la Cruz (JUAN DIEGO), poeta, reformador de la iglesia y futuro santo, ha sido conducido prisionero hasta el Convento de San Orden Carmelita, en Toledo. Es el año 1577. El poder de la Inquisición se manifiesta en el Prior (MANUEL DE BLAS) y en el Visitador General, Fray Jerónimo Tostado (FERMI REIXACH). Ambos sentencian a Fray Juan a la pena de reclusión en una angosta celda, privándole de libertad por tiempo indefinido. Además, Juan es sistemáticamente torturado y privado de alimentos, a excepción de un trozo de pan seco y un poco de agua. La intención de los guardianes es vencer la resistencia del poeta. En su encierro, Fray Juan soporta el castigo diario con una fortaleza que enfurece al Prior. Su candor pronto logra conquistar al carcelero (FERNANDO GUILLEN), quien provee al recluso de pluma y papeles con los que escribir sus bellos poemas, que el poeta cree directamente por Dios.

SPA/128- LA MITAD DEL CIELO

Rosa (ANGELA MOLINA) es guapa y hacendosa y la preferida de su padre, quien no acepta su casamiento con el seductor afilador, que la abuela (MARGARITA LOZZANO), bigorosa e influyente, había predicho lo que resulta ser: un estafador. Al quedar viuda Rosa se instala en Madrid, primero en el mercado y luego se hace con un pequeño restaurante, cuya administración le encarga a Juan (ANTONIO V. VALERO), ya economista y al que conoció de estudiante, pero las cuentas no cuadran, aunque es el amor entre ellos. Olvido (CAROLINA SILVA), la niña, ha crecido, a la par que el modesto restaurante, y Juan descubre el parecido del carcelero de la paqueta con el de la mítica abuela, cuya sombra planea sobre los planes de todos. Rosa se ve obligada a elegir.

SPA/129- MUJERES AL BORDE DE UN ATAQUE DE NERVIOS

Pepa e Iván son actores de doblaje. Por su profesión él ha declarado su amor a las mujeres más hermosas del cine y la televisión, lo malo es que no han sido las únicas. Después de una relación de años rompe con Pepa, le deja un recado en el que el contestador diciéndole que le prepare una maleta con sus cosas.

SPANISH VIDEOS

Pepa no soporta la casa llena de recuerdos y la pone en alquiler en un lugar no ilegal, ni ilegal y mientras Pepa le espera, la casa se llena de gente a través de los cuales descubre un montón de cosas sobre la soledad y la locura.

SPA/130- EL CORAZON DEL BOSQUE

"El corazón del bosque" es una pieza maestra de un cine intimista en cuyo argumento se relata la relación de un maquis apodado "Andarín" mitad hombre, mitad leyenda y una bella mujer, en los difíciles días de la posguerra española de 1952. El tiempo dramático se ve favorecido por una bellísima plástica - en la que el paisaje catalán alcanza tonos de gran atractivo merced a la fotografía de Teo Escamilla- y la excelente interpretación de Angela Molina y Norman Briski.

SPA/131- POR QUE PECAMOS A LOS 40?

Para celebrar sus triunfos en el extranjero, los amigos del Alejandro le ofrecen una cena privada durante la cual recuerdan los viejos tiempos. Enrique y Federico se han aburguesado, engordado y envejecido, Por el contrario, Alejandro les demuestra que a los cuarenta, está viviendo una segunda juventud. Le aconseja un régimen en el que no puede faltar la aventura amorosa fuera del matrimonio. Una llamada telefónica interrumpe la reunión. Luis, otro amigo al que esperaban, ha muerto repentinamente. El triste suceso provoca la reacción inmediata en los amigos de Alejandro. En cualquier momento puede ocurrirles lo mismo, por lo tanto, hay que divertirse, aprovechar la vida.

SPA/132- LA NOCHE MAS HERMOSA

Mientras el ejecutivo de TV, Federico, pasa la tarde con la Bibi -su amante-, comienza a cavilar si su esposa, Elena, está haciendo lo mismo con "otro". Federico empieza por llamar a su mejor amigo, Oscar, para que intente enamorar a su mujer: así podrá comprobar la fidelidad de su esposa.

SPA/133- PASODOBLE

En "PASODOBLE" hay personajes grotescos y desaliados; hay parias y desocupados; hay seoritos, guardias y estafadores; son soeces y ordinarios, otros exquisitamente inverosímiles. un guardia municipal que deserta por amor y gitano. Hay uno que cuida su tensión con lingotazos de garrafa y se enamora con una monja violada. Un director de museo que falsifica cuadros con la ayuda de un conservador importante y cornudo, un rejoneador incestuoso con eyaculación "espontánea". Una abuela permisiva y un abuelo fetichista. Un adolescente en plena f

SPANISH VIDEOS

sexual. Y un policia de pel cula, un diputado del PSOE y una compa ia de "Geos"...

SPA/134- JARRAPELLEJOS

La Joya. Extremadura, 1912. Nada se mueva en La Joya sin el permiso de Don Pedro Luis Jarrapellejos. El es quien domina personas y haciendas. Nombra o destituye alcaldes y gobernadores. Hace y deshace matrimonios. Todo lo puede. Todo...menos Isavel, bella y humilde adolescente que se le resiste, sin que Don Pedro le encuentre precio. Cierta dia y su madre aparecen, en ssu casa, violadas y asesinadas. Jarrapellejos conoce a los autores de tan horrendo crimen: su amplia red de influencias y manipulaciones, para echar tierra asunto, a n a costa de que paguen incentes.

SPA/135-EL CRIMEN DE CIEMCA

En 1913, dos hombres amigos y vecinos de Osa de la Vega (Cuenca), son detenidos como autores de la muerte de un compa ero, pastor de oficio. El pueblo les acusa. Convictos confesos, son juzgados en 1918 en la Audiencia Provincial de Cuennca, que tras modificar la petici n de pena capital, los condena a dieciocho a os de c rcel. Dos hombres han confesado un crimen que no han cometido a base de torturas. Tres de las personas implicadas directamente en el error judicial comete suicidio al ser provocado el Juicio de revis n.

SPA/136-RETRATO DE FAMILIA

Basado en la novela "mi idolatrado hijo Sis ", de Miguel Del retrata los conflictos y relaciones de una familia espa ola : otros personajes, durante tres pocas del siglo XX Espa a: 1918,1931 y 1936. Los acontecimientos cocio-politicos de esa pocas condicionan las conductas amorosas, econ micas, humanas, etc. de esos personajes y definen sus destinos. Ce Rubes (ANTONIO FERRANDIS) permanece neutral ante los acontecimientos pol ticos; Adela (AMPARO SOLER LEAL), es su mujer: Cecil (MIGUEL BOSE), es su hijo, y Paulina (MONICA RANDALL), fue su amante y ahora lo es de su hijo, Cecil.

SPA/137- COMO SER MUJER Y NO MORIR EN EL INTENTO

La vida de Carmen (CARMEN MAURA) es bastante complicada. A sus 42 a os est casada con Antonio (ANTONIO RESINES), que es su tercer marido, y tiene dos jijos de antteriores matrimonios. Intenta llevar su carrera con profesionalidad, sin descuidar ello su relaci con Antonio, la organizati n de la casa, las amistades ni las necesidades emocionales de sus hijos. La vida diaria Ilega a ser tan complicada y contradictoria como una

SPANISH VIDEOS

pel cula de aventuras. Lo importante se no perder el sentido humor.

SPA/138- LA MUERTE DE MIKEL

"La muerte de Mikel" es la culminaci n tr gica de una cadena contradicciones. Mikel es un joven vasco, farmac utico y militante de izquierdas que descubre su condici n de homosexual. Este hecho determina su vida y le conducir a un sollitario y definitivo final.

SPA/139- ALAS DE MARIPOSA

Ama (LAURA VAQUERO), es una ni a de seis a os especialmente sensible. Su madre, Carmen (SILVIA MUNT) vive obsesionada con la idea de dar a su marido Gabriel (FERNANDO VALVERDE) un hijo var n. Cuando finalmente Carmen queda embarazada, la relaci n con su hija comienza a deteriorarse d a a d a, hasta que da a su nuevo hijo. Desde ese momento, los acontecimientos se dirigen irremediable mente hacia una pesadilla.

SPA/140- DON JUAN EN LOS INFIERNOS

Mientras se extinguen los ltimos vestigios del Imperio y el Felipe II agoniza a la sombra del esplendor perdido, hay un h que, desafiando todos los designios, convierte sus pasiones destino y su voluntad en ley. Su fama es tan grande como su orgullo. Su condena, eterna. Su nombre: DON JUAN.

SPA/141- BELTENEBROS

Una noche de invierno de 1962, el capit n Darman (TERENCE STAMP) acompa ado de Rebeca (PATSY KENSIT), recuerda en el tren que les lleva a Lisboa los acontecimientos recientes. atr s en Inglaterra, le habia sido encargada una misi n secreta volar a Madrid y ejecutar a un traidor infiltrado en el aparato clandestino del Partido. Darman recuerda una orden similar momento en que, diecisis a os atr s, ejecut a Walter, pese gritos con que proclamaba su inocencia antes de morir...

SPA/142- EL REY PASMADO

Madrid, Villa y Corte. Es el siglo XVII y el rey de Espa a joven inexperto en pol tica y amores. Sin embargo, pronto descubre un mundo de sensaciones nuevas entre los brazos de Marfisa, una de las prostitutas m s bellas y caras de la Corte. noticia correr de boca en boca, filtr dose por los muros de palacio cuyas paredes parecen de cristal y en el que los regidores inquilinos son m s que nada, sus prisioneros...

SPANISH VIDEOS

- SPA/143 - DESTINOS, TAPE 1
"La Carta" (The Letter) (color) (Spanish) (30 min.)
- SPA/144 - DESTINOS, TAPE 2
"El secreto" (The Secret) (color) (Spanish) (30 min.)
- SPA/145 - DESTINOS, TAPE 3
"El comienzo" (The Beginning) (color) (Spanish) (30 min.)
- SPA/146 - DESTINOS, TAPE 4
"Perdido" (Lost) (color) (Spanish) (30 min.)
- SPA/147 - DESTINOS, TAPE 5
"La Despedida" (The Farewell) (color) (Spanish) (30 min.)
- SPA/148 - DESTINOS, TAPE 6
"Maestra?" (Teacher?) (color) (Spanish) (30 min.)
- SPA/149 - DESTINOS, TAPE 7
"La cartera" (The Wallet) (color) (Spanish) (30 min.)
- SPA/150 - DESTINOS, TAPE 8
"El encuentro" (The Encounter) (color) (Spanish) (30 min.)
- SPA/151 - DESTINOS, TAPE 9
"Estaciones" (Seasons) (color) (Spanish) (30 min.)
- SPA/152 - DESTINOS, TAPE 10
"Cuadros" (Paintings) (color) (Spanish) (30 min.)
- SPA/153 - DESTINOS, TAPE 11
"La demora" (The Delay) (color) (Spanish) (30 min.)
- SPA/154 - DESTINOS, TAPE 12
"Revelaciones" (Revelations) (color) (Spanish) (30 min.)
- SPA/155 - DESTINOS, TAPE 13
"La b squeda" (The Search) (color) (Spanish) (30 min.)
- SPA/156 - DESTINOS, TAPE 14
"En el extranjero" (Abroad) (color) (Spanish) (30 min.)
- SPA/157 - DESTINOS, TAPE 15
"Culpable" (Guilty) (color) (Spanish) (30 min.)
- SPA/158 - DESTINOS, TAPE 16

SPANISH VIDEOS

- "Caras" (Faces) (color) (Spanish) (30 min.)
- SPA/159 - DESTINOS, TAPE 17
"Inolvidable" (Unforgettable) (color) (Spanish) (30 min.)
- SPA/160 - DESTINOS, TAPE 18
"Estimada Sra. Su rez" (Dear Mrs. St rez) (color) (Spanish) (30 min.)
- SPA/161 - DESTINOS, TAPE 19
"Por fin..." (Finally...) (color) (Spanish) (30 min.)
- SPA/162 - DESTINOS, TAPE 20
"Relaciones estrechas" (A Close Relationship)
(color) (Spanish) (30 min.)
- SPA/163 - DESTINOS, TAPE 21
"El peaje" (The Tollbooth) (color) (Spanish) (30 min.)
- SPA/164 - DESTINOS, TAPE 22
"Recuerdos" (Memories) (color) (Spanish) (30 min.)
- SPA/165 - DESTINOS, TAPE 23
"Vista al mar" (A View of the Sea) (color) (Spanish) (30 min.)
- SPA/166 - DESTINOS, TAPE 24
"El don Juan" (The Don Juan) (color) (Spanish) (30 min.)
- SPA/167 - DESTINOS, TAPE 25
"Reflexiones I" (Reflections I) (color) (Spanish) (30 min.)
- SPA/168 - DESTINOS, TAPE 26
"(color) (Spanish) (30 min.)
- SPA/169 - DESTINOS, TAPE 27
"Reflexiones II" (Reflections II) (color) (Spanish) (30 min.)
- SPA/170 - DESTINOS, TAPE 28
"El rescate" (The Rescue) (color) (Spanish) (30 min.)
- SPA/171 - DESTINOS, TAPE 29
"Atrapados" (Trapped) (color) (Spanish) (30 min.)
- SPA/172 - DESTINOS, TAPE 30
"Preocupaciones" (Worries) (color) (Spanish) (30 min.)
- SPA/173 - DESTINOS, TAPE 31

SPANISH VIDEOS

- "Medidas dr sticas" (Drastic Measures) (color) (Spanish) (30 min.)
- SPA/174 - DESTINOS, TAPE 32
"Ha habido un accidente" (There has been an accident) (color) (Spanish) (30 min.)
- SPA/175 - DESTINOS, TAPE 33
"Si supieras..." (If You Only Knew...) (color) (Spanish) (30 min.)
- SPA/176 - DESTINOS, TAPE 34
" xito" (Success) (color) (Spanish) (30 min.)
- SPA/177 - DESTINOS, TAPE 35
"Reunidos" (Reunited) (color) (Spanish) (30 min.)
- SPA/178 - DESTINOS, TAPE 36
" Qu estar n haciendo?" (What Could They be Doing?) (color) (Spanish) (30 min.)
- SPA/179 - DESTINOS, TAPE 37
"Llevando cuentas" (Keeping the Books) (color) (Spanish) (30 min.)
- SPA/180 - DESTINOS, TAPE 38
"Ocultando la verdad" (Hiding the Truth) (color) (Spanish) (30 min.)
- SPA/181 - DESTINOS, TAPE 39
"La misma sonrisa" (The Same Smile) (color) (Spanish) (30 min.)
- SPA/182 - DESTINOS, TAPE 40
"Entre la espada y la pared" (Between a Rock and a Hard Place) (color) (Spanish) (30 min.)
- SPA/183 - DESTINOS, TAPE 41
"Algo inesperado" (Something Unexpected) (color) (Spanish) (30 min.)
- SPA/184 - DESTINOS, TAPE 42
"Yo invito" (My Treat) (color) (Spanish) (30 min.)
- SPA/185 - DESTINOS, TAPE 43
"Seremos cuatro" (There Will Be Four of Us) (color) (Spanish) (30 min.)
- SPA/186 - DESTINOS, TAPE 44
"Una promesa y una sonrisa" (A Promise and a Smile) (color) (Spanish) (30 min.)

SPANISH VIDEOS

- SPA/187 - DESTINOS, TAPE 45
"`Estoy harta!" (I'm Fed up!) (color) (Spanish) (30 min.)
- SPA/188 - DESTINOS, TAPE 46
"Las empanadas" (The Turnovers) (color) (Spanish) (30 min.)
- SPA/189 - DESTINOS, TAPE 47
"Tengo dudas" (I Have Doubts) (color) (Spanish) (30 min.)
- SPA/190 - DESTINOS, TAPE 48
"As fue: I" (That's How It Happened: I) (color) (Spanish) (
- SPA/191 - DESTINOS, TAPE 49
"As fue: II" (That's How It Happened: II) (color) (Spanish)
min.)
- SPA/192 - DESTINOS, TAPE 50
"As fue: III" (That's How It Happened: III) (color) (Spanish
min.)
- SPA/193 - DESTINOS, TAPE 51
"As fue: IV" (That's How It Happened: IV) (color) (Spanish)
min.)
- SPA/194 - DESTINOS, TAPE 52
"Siempre lo am " (She Always Loved You) (color) (Spanish) (30
min.)
- SPA/195 - SABIAS QUE? - UNIDAD 1
Entre nosotros (Lesson 1-4); La nave "Santa Mar a de chocola
Discoteca "Sin" (color) (Spanish) (5 min.)
- SPA/196 - SABIAS QUE? - UNIDAD 2
Los que nos forma (Lessons 5-7); Jard n de infancia en Barcel
(color) (Spanish) (3 min.)
- SPA/197 - SABIAS QUE? - UNIDAD 3
A la hora de comer... (Lessons 8-10); La tortilla espa ola m
grande jam s cocinada; Publicidad: "El queso"; Publicidad:
"Natreen" (color) (Spanish) (4 min.)
- SPA/198 - SABIAS QUE? - UNIDAD 4
El Bienestar (Lessons 11-13); Marat n en Barcelona; "
No" a las drogas (color) (Spanish) (6 min.)

SPANISH VIDEOS

- SPA/199 - SABIAS QUE? - UNIDAD 5
Somos lo que somos (Lessons 14-16); Una foca y su gran amigo;
La casa de los doscientos animalitos (color) (Spanish) (5 min.)
- SPA/200 - SABIAS QUE? - UNIDAD 6
Hacia el futuro (Lessons 17-18); Astronautas espaoles; La
artesana florista; Graficos por ordenador; El tren de alta ve
(color) (Spanish) (7 min.)
- SPA/201 - SABIAS QUE? - UNIDAD 1-6
(COLOR) (SPANISH) (29 MIN.)
- SPA/202 - DESTINOS, TAPES 1-4
(color) (Spanish) (2 hours)
- SPA/203 - DESTINOS, TAPES 5-8
(color) (Spanish) (2 hours)
- SPA/204 - DESTINOS, TAPE 9-12
(color) (Spanish) (2 hours)
- SPA/205 - DESTINOS, TAPE 13-16
(color) (Spanish) (2 hours)
- SPA/206 - DESTINOS, TAPE 17-20
(color) (Spanish) (2 hours)
- SPA/207 - DESTINOS, TAPE 21-24
(color) (Spanish) (2 hours)
- SPA/208 - DESTINOS, TAPE 25-28
(color) (Spanish) (2 hours)
- SPA/209 - DESTINOS, TAPE 29-32
(color) (Spanish) (2 hours)
- SPA/210 - DESTINOS, TAPE 33-36
(color) (Spanish) (2 hours)
- SPA/211 - DESTINOS, TAPE 37-40
(color) (Spanish) (2 hours)
- SPA/212 - DESTINOS, TAPE 41-44
(color) (Spanish) (2 hours)
- SPA/213 - DESTINOS, TAPE 45-48

SPANISH VIDEOS

- (color) (Spanish) (2 hours)
- SPA/214 - DESTINOS, TAPES 49-52
(color) (Spanish) (2 hours)
- SPA/215 - LA ESCOPETA NATIONAL
(color) (Spanish) (98 min.)
- SPA/216 - MAGIC & REALITY
(color) (Spanish) (60 min.)
- SPA/217 - OCTAVIO PAZ
(color) (29 min.)
- SPA/218 - ISABEL ALLENDE
(color) (56 min.)
- SPA/219 - INNER WORLD OF J.L. BORGES
(color) (28 min.)
- ~~SPA/220 - BEMBERG YO LA PEOR DE TODAS
(color) (107 min.)~~
- SPA/221 - EL HOMBRE DE LA ESQUINA ROSADA
(color) (55 min.)
- SPA/222 - CARLOS FUENTES - A WORLD OF IDEAS
(English) (30 min.) (color)
- SPA/223 - CARLOS FUENTES - MAN OF TWO WORLDS
(English) (47 min.) (color)
- SPA/224 - CROSSING BORDERS - THE JOURNEY OF CARLOS FUENTES
(English) (58 min.) (color)
- SPA/225 - JOSE ZORRILLA: DON JUAN TENORIO
(Spanish) (150 min.) (color)
- SPA/226 - VELAZQUES
(Spanish) (50 min.) (color)
- SPA/227 - EL GRECO
(Spanish) (60 min.) (color)
- SPA/228 - THE ALHAMBRA

SPANISH VIDEOS

(Spanish) (30 min.) (color)

SPA/229 - DONA PERFECTA

(Spanish) (120 min.) (B/W)

SPA/230 - TATO LAVIERA LECTURE

(English) (90 min.) (color)

SPA/231 - JOS MONTOYA: TWENTY-FIVE YEARS OF CHICANO
LITERATURE AND ART

Guest lecturer at W.S.U. on Oct. 27, 1997. (English) (60 min.)
(color)

SPA/232 - PLACIDO

Una película imprescindible en la historia de nuestro cine. Una ciudad de provincias, unas semanas inventan una campaña navideña bajo el lema "Cene con un pobre" para que los más necesitados disfruten por una noche del calor y el afecto que tienen, sentados a la mesa de las familias pudientes. En medio de los preparativos se encuentra Plácido, que es contratado con su motocarro para participar en la cabalgata. Pero mientras a su alrededor todo es caridad artificiosa llena de buenos propósitos, Plácido tiene que enfrentarse a todo y a todos para poder pagar una letra que vence ese mismo día y así conservar su único medio de vida; su motocarro. (Spanish) (81 min.) (B/W)

SPA/233 - TAMANO NATURAL

Michel, a sus 45 años, tiene todo lo que puede desear: un buen trabajo, una esposa brillante y una amante joven y apasionada. Pero un día adquiere por capricho una muñeca de goma que según su publicidad es casi real, descubriendo toda la sumisión y docilidad que no puede encontrar en su esposa. La fijación por ser tan grande que empieza a tener celos y a desconfiar de aquellos que puedan desearla o mancillarla. (Spanish) (98 min.) (color)

SPA/234 - EL VERDUGO

Amadeo es un viejo verdugo a punto de jubilarse. Un patronato de viviendas le concede un piso donde podrá vivir con su hija Carmen, que acaba de casarse con José Luis debe ajusticiar a un condenado a muerte. Amadeo tranquiliza a su yerno convencido de que al final llegará el indulto y toda la familia se traslada a Palma de Mallorca como turistas. Pero el indulto no llega... (Spanish) (90 min.) (B/W)

SPANISH VIDEOS

SPA/235 - LA FLOR DE MI SECRETO

Leo Macías es una escritora de novela rosa que se oculta tras el pseudónimo de Amanda Gris. Obligada por contrato a entregar tres novelas al mes, Leo lleva meses incumpliendo; en vez de novela rosa le sale negra. Y todo porque Paco, su marido, no está. Paco es militar y participa en una Misión de Paz para Bosnia. Los meses anteriores a su partida, la pareja vivió una de sus peores crisis. El aplazamiento de la solución a sus problemas matrimoniales (podría decirse que Paco se fue dejándola con una palabra en la boca) provoca en Leo una fragilidad y una incertidumbre que invade todos los aspectos de su vida. El anuncio de Paco ha muerto, pero ella lo defiende ciegamente y se aferra a cualquier esperanza, por absurda que sea. (Spanish) (103 min. color)

SPA/236 - CALLE MAYOR

Una pequeña ciudad de provincias. Una catedral, un río y una plaza con soportales. Y una Calle Mayor. Sobre todo una Calle Mayor. Isabel tiene ahora treinta y cinco años. Es soltera. Para la mentalidad de esa ciudad, es una fracasada. Desde que salió del convento de las monjas hace dieciocho años, lleva esperando y paseando arriba y abajo por la Calle Mayor. Juan y sus amigos se aburren. Siempre los mismos lugares, rostros idénticos, días iguales persiguiéndose. De este tedio surge una idea: uno de ellos intentará enamorar y conquistar a Isabel. A Juan le tocará ser el actor principal en esta broma en la que participarán todos... (Spanish) (90 min.) (B/W)

SPA/237 - DOS MUNDOS (4TH ED.) - PASO C
(Spanish) (5 min.) (color)

SPA/238 - DOS MUNDOS (4TH ED.) - CAPITULO 1
(Spanish) (7 min.) (color) (copy 1)

SPA/238 - DOS MUNDOS (4TH ED.) - CAPITULO 1
(Spanish) (7 min.) (color) (copy 2)

SPA/239 - DOS MUNDOS (4TH ED.) - CAPITULO 2
(Spanish) (7 min.) (color) (copy 1)

SPA/239 - DOS MUNDOS (4TH ED.) - CAPITULO 2
(Spanish) (7 min.) (color) (copy 2)

SPA/240 - DOS MUNDOS (4TH ED.) - CAPITULO 3
(Spanish) (7 min.) (color)

SPANISH VIDEOS

- SPA/241 - DOS MUNDOS (4TH ED.) - CAPITULO 4
(Spanish) (7 min.) (color)
- SPA/242 - DOS MUNDOS (4TH ED.) - CAPITULO 5
(Spanish) (7 min.) (color)
- SPA/243 - DOS MUNDOS (4TH ED.) - CAPITULO 6
(Spanish) (7 min.) (color)
- SPA/244 - DOS MUNDOS (4TH ED.) - CAPITULO 7
(Spanish) (7 min.) (color)
- SPA/245 - DOS MUNDOS (4TH ED.) - CAPITULO 8
(Spanish) (7 min.) (color)
- SPA/246 - DOS MUNDOS (4TH ED.) - CAPITULO 9
(Spanish) (7 min.) (color)
- SPA/247 - DOS MUNDOS (4TH ED.) - CAPITULO 10
(Spanish) (7 min.) (color)
- SPA/248 - DOS MUNDOS (4TH ED.) - CAPITULO 11
(Spanish) (5 min.) (color)
- SPA/249 - DOS MUNDOS (4TH ED.) - CAPITULO 12
(Spanish) (8 min.) (color)
- SPA/250 - DOS MUNDOS (4TH ED.) - CAPITULO 13
(Spanish) (7 min.) (color)
- SPA/251 - DOS MUNDOS (4TH ED.) - CAPITULO 14
(Spanish) (7 min.) (color)
- SPA/252 - DOS MUNDOS (4TH ED.) - CAPITULO 15
(Spanish) (6 min.) (color)
- SPA/253 - DOS MUNDOS (4TH ED.) - CAPITULO 16
(Spanish) (7 min.) (color)
- SPA/254 - DOS MUNDOS - PASO C-7
- SPA/255 - DOS MUNDOS - CAPITULO 8-16
- SPA/256 - LA PRIMA ANGELICA
- SPA/257 - CEIA CUERVOS

SPANISH VIDEOS

SPA/258 – THE HOLY INNOCENTS
SPA/259 – EL SOTE DEL MEMBRILLO
SPA/260 – PEPPERMINT FRAPPE
SPA/261 – VOLVER A EMPEZAR
SPA/262 – TESIS
SPA/263 – THE GARDEN OF DELIGHTS
SPA/264 – LA PLAZA DEL DIAMANTE
SPA/265 – MUERTE DE CICLISTA
SPA/266 – CALLE MAYOR
SPA/267 – LA FLOR DE MI SECRETO
SPA/268 – EL VERDUGA
SPA/269 – YO LA PEOR DE TODAS
SPA/270 – MAMA CAMPLE
SPA/271 – TAMANO NATURAL
SPA/272 – PLACIDO
SPA/273 – JOSE MONTOYA : 25 YEARS...
SPA/274 – WHAT HAVE I DONE
SPA/275 – LA CIUDAD DE LOS PERROS
SPA/276 – QUE SABIAS
SPA/277 – LA HORA BRUIJA
SPA/278 – PADRE NUESTRO
SPA/279 – LOS SANTOS INOCENTES
SPA/280 – LA COLMENA

SPANISH VIDEOS

SPA/281 - REQUIEN POR UN CAMPESINO

SPA/282 - CAMILA

SPA/283 - KAHLO
(ENGLISH) (1 HR.) (9/00)

SPA/284 - THE DEFINITIVE DALI : A LIFETIME RETROSPECTIVE
(ENGLISH) (75 MIN.)

SPA/285 - CRONICA DE UNA MUERTE ANUNCIADA
(SPANISH) (107 MIN.)

SPA/286 - YO LA PEOR DE TODAS
(SPANISH) (COLOR) (2 HRS.)

SPA/287 - REYES' SPA 101 CLASS
(COPY) (15 MIN.) (11/11/98 @ 7:30 PM)

SPA/288 - NASH'S SPA 102 CLASS
(1 HR.) (82805 ON 9/23/98)

SPA/289 - CUMMINGS SPA 102 CLASS
(COPY) (50 MIN.) (11/13/98 @ 9:35 AM)

SPA/290 - MEXICO
(10 FEB 99)

SPA/291 - DESPIERTA AMERICA

SPA/292 - AMERICAS
(EUGENIA'S TAPE) (COPY) (04/01/01)

SPA/293 - MUZZY PARTS 1 - 3

SPA/294 - GOYA

SPA/295 - ES PAREJA FELIZ
(SPANISH) (84 MIN.)

SPA/296 - CALABUCH
(SPANISH) (95 MIN.)

SPA/297 - CONEXIONES: COMUNICACION Y CULTURA
(FALL 2001)

SPANISH VIDEOS

SPA/298 - LIKE WATER FOR CHOCOLATE
(CONNIE GREEN'S SPA 2200) (COPY)

SPA/299 - MOSAICOS: LECCION 1
(4 MIN)

SPA/300 - MOSAICOS: LECCION 2
(3 MIN 30 SEC)

SPA/301 - MOSAICOS: LECCION 3
(4 MIN 20 SEC)

SPA/302 - MOSAICOS: LECCION 4
(4 MIN)

SPA/303 - MOSAICOS: LECCION 5
(3 MIN 30 SEC)

SPA/304 - MOSAICOS: LECCION 6
(4 MIN)

SPA/305 - MOSAICOS: LECCION 7
(4 MIN)

SPA/306 - MOSAICOS: LECCION 8
(4 MIN)

SPA/307 - MOSAICOS: LECCION 9
(5 MIN 40 SEC)

SPA/308 - MOSAICOS: LECCION 10
(4 MIN 20 SEC)

SPA/309 - MOSAICOS: LECCION 11
(4 MIN 30 SEC)

SPA/310 - MOSAICOS: LECCION 12
(3 MIN 30 SEC)

SPA/311 - MOSAICOS: LECCION 13
(3 MIN 30 SEC)

SPA/312 - MOSAICOS: LECCION 14
(4 MIN 30 SEC)

SPA/313 - MOSAICOS: LECCION 15

SPANISH VIDEOS

(3 MIN)